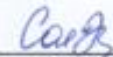


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей духовых и
струнно-смычковых
инструментов
от 29.08.2025 г. протокол № 1
руководитель МО

 Л.И. Мифтахова
«29» августа 2025 г.

Согласовано
заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
«29» августа 2025 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2025г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»

 Л.Е. Кондакова
«31» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Скрипка
для пятого класса

на 2025/2026 учебный год

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Автор – составитель:
Мифтахова Ляйсания Ильдусовна,
преподаватель по классу скрипки
высшей квалификационной категории

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (скрипка)» разработана на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Специальность (скрипка)», принятой педагогическим советом от 29.08.2025 г., протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2025 года № 171.

Срок реализации данной программы учебного предмета «Специальность (скрипка)» составляет 1 учебный год: 34 недели, 68 часов, по 2 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате реализации Рабочей программы учащиеся 5 класса пятого года обучения должны

знать:

- тональности до 5-х знаков;
- музыкальные термины 4 класса
- обозначения характера произведения: animato, scherzo, staccato, agitato
- обозначения музыкальных темпов – prestissimo, con moto, meno mosso, più mosso
- название штрихов: detashe, staccato, martele, sautille
- правила разбора скрипичных партий;
- особенности музыкальных стилей;

уметь:

- анализировать художественное содержание музыкального произведения;
- в соответствии с художественными требованиями исполнять произведения;
- исполнять 2 и 3-х октавные гаммы с переходом в позиции (до 6, 7-й);
- исполнять штрихи деташе, легато, комбинированные штрихи (симметричные и не симметричные), пунктир, дубль-штрих, martele, staccato, как в гамме, так и в художественных произведениях;
- исполнять от тонического звука в гамме: трезвучие, сектаккорд, квартсектаккорд, малый мажорный и уменьшенный септаккорды.

Овладеть навыками:

- чистой интонации;
- техники переходов и смен позиций;
- вибрации;
- штриховой техники;
- точного и выразительного исполнения;
- исполнения различных видов динамики, фразировки, агогики, ритма
- ансамблевой игры и интонационной устойчивости при исполнении произведений с сопровождением;
- чтения с листа нотного текста;
- навыками самостоятельной работы над нотным текстом.

**Содержание программы учебного предмета
5 класса**

№\п/п	Раздел	Теория	Практика
1.	История исполнительства.	Биографические сведения о композиторах. Понятие – классицизм, романтизм, музыка современных композиторов.	Прослушивание произведений разных эпох, стилей, жанров и направлений.
2.	Учебно-техническая работа.	Переходы в IV и V позиции. Квартовые флажолеты. Двойные ноты в гаммах и этюдах. Аккорды.	Переходы в IV и V позиции. Гаммы и этюды с переходами в эти позиции. Квартовые флажолеты. Двойные ноты в гаммах и этюдах. Аккорды. Дальнейшая работа над штрихами: <i>detache</i> , <i>legato</i> , <i>martele</i> , <i>staccato</i> , изучение штрихов <i>sautillé</i> , <i>spiccato</i> .
3.	Художественная работа.	Развитие метроритмического и исполнительского мышления. Формирование эмоциональной и волевой сфер психики и деятельности. Повышение музыкально-исполнительского уровня.	Игра пьес разных форм и стилей в сопровождении концертмейстера, закрепление навыков технической и художественной игры на скрипке. Подбор индивидуальной программы для выступления.
4.	Музыкально-теоретическая подготовка.	Гармонический анализ произведения, строение и форма. Знание аппликатуры в пяти позициях. Знакомство с жанрами: старинной сонаты, сонатное аллегро, дальнейшее знакомство с тональностями кварто-квинтового круга, доминантсептаккорд и его обращения.	Закрепление навыков технического развития скрипача. Работа над произведениями различных жанров, форм и стилей.
5.	Чтение нот с листа.	Уметь определить тональность произведения, стиль, характер.	Уметь самостоятельно выбрать удобную для исполнения аппликатуру. По возможности исполнять произведение в данном темпе.
6.	Самостоятельная работа.	Методы самоконтроля при выполнении домашних заданий.	Работа с минусовой фонограммой. Разучивание партии, прослушивание аккомпанемента. Исполнение произведения. Подбор по слуху, сочинение простейших музыкальных построений.

Календарный учебный график 5 класс (понедельник - среда)

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведе- ния	Форма контроля
I - четверть							
1	09	1	Урок	1	Дальнейшее развитие технических навыков, работа над звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
2	09	3	Урок	1	Дальнейшее развитие технических навыков, работа над звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
3	09	8	Урок	1	Дальнейшая работа над штрихами: detaché, legato, martelé, staccato, изучение штрихов sautillé, spiccato.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
4	09	10	Урок	1	Чтение нотного текста	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
5	09	15	Урок	1	Переходы в IV-VI позиции.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
6	09	17	Урок	1	Переходы в IV-VI позиции.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
7	09	22	Урок	1	Чтение нотного текста.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
8	09	24	Урок	1	Гаммы и этюды с переходами, трезвучия и арпеджио.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
9	09	29	Урок	1	Гаммы и этюды с переходами, трезвучия и арпеджио.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
10	10	1	Урок	1	Гаммы и этюды с переходами, трезвучия и арпеджио.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
11	10	6	Урок	1	Гаммы и этюды с переходами, трезвучия и арпеджио.	ДШИ 13 Каб.102	проверочное задание
12	10	8	Урок	1	Работа над штрихами.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
13	10	13	Урок	1	Флажолеты, двойные ноты, аккорды. Закрепление технических навыков.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
14	10	15	Урок	1	Промежуточная аттестация	ДШИ 13 Каб.102	
15	10	20	Урок	1	Закрепление технических навыков.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
16	10	22	Урок	1	Понятие об основных формах произведения (пьеса, вариация, концерт). Краткие сведения о композиторах.	ДШИ 13 Каб.102	беседа
II – четверть							
17	11	10	Урок	1	Разбор нотного текста.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
18	11	12	Урок	1	Работа над произведениями.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
19	11	17	Урок	1	Работа над произведениями.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
20	11	19	Урок	1	Работа над произведениями.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание

21	11	22	Урок	1	Работа над произведениями.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
22	11	24	Урок	1	Выразительные средства музыки.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
23	11	26	Урок	1	Работа над вибрато.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
24	11	1	Урок	1	Работа над вибрато.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
25	12	3	Урок	1	Работа над вибрато.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
26	12	8	Урок	1	Закрепление навыков технической и художественной игры на скрипке.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
27	12	10	Урок	1	Закрепление навыков технической и художественной игры на скрипке.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
28	12	15	Урок	1	Подготовка к концертному исполнению.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
29	12	17	Урок	1	Промежуточная аттестация.	ДШИ 13 Каб.114	
30	12	22	Урок	1	Работа над инструктивным материалом.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
31	12	24	Урок	1	Переходы во, флажолеты, двойные ноты, аккорды.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
32	12	29	Урок	1	Разбор нотного текста.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
III – четверть							
33	01	12	Урок	1	Дальнейшая работа над штрихами.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
34	01	14	Урок	1	Переходы, флажолеты, двойные ноты, аккорды.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
35	01	19	Урок	1	Переходы, флажолеты, двойные ноты, аккорды.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
36	01	21	Урок	1	Гаммы и этюды с переходами, трезвучия.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
37	01	26	Урок	1	Гаммы и этюды с переходами, трезвучия.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
38	01	28	Урок	1	Гаммы и этюды с переходами, трезвучия.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
39	01	2	Урок	1	Гаммы и этюды с переходами, трезвучия.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
40	02	4	Урок	1	Гаммы и этюды с переходами, трезвучия.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
41	02	9	Урок	1	Распределение смычка. Качество звука.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
42	02	11	Урок	1	Распределение смычка. Качество звука.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
43	02	16	Урок	1	Работа над вибрато.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
44	02	18	Урок	1	Промежуточная аттестация	ДШИ 13 Каб.102	
45	02	25	Урок	1	Чтение с листа.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль

46	03	2	Зачет	1	Разбор нотного текста.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
47	03	4	Урок	1	Дальнейшее развитие и закрепление технических и игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
48	03	11	Урок	1	Дальнейшее развитие и закрепление технических и игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
49	03	16	Урок	1	Дальнейшее развитие и закрепление технических и игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
50	03	18	Урок	1	Дальнейшее развитие и закрепление технических и игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
51	03	23	Урок	1	Выразительные средства музыки.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
52	03	25	Урок	1	Выразительные средства музыки.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
IV – четверть							
53	03	6	Урок	1	Чтение с листа, разбор нотного текста.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
54	04	8	Урок	1	Чтение с листа, подбор по слуху.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
55	04	11	Урок	1	Разучивание разнохарактерных пьес.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
56	04	13	Урок	1	Работа над звуком, распределение смычка.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
57	04	15	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
58	04	18	Урок	1	Работа над звуком, распределение смычка.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
59	04	20	Урок	1	Игра пьес в сопровождении концертмейстера.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
60	04	22	Урок	1	Работа над звуком, распределение смычка.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
61	04	27	Урок	1	Игра пьес в сопровождении концертмейстера.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
62	04	29	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
63	05	4	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
64	05	6	Урок	1	Работа над фразировкой в произведениях.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
65	05	13	Урок	1	Подготовка к концертному исполнению.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
66	05	18	Урок	1	Подготовка к концертному исполнению.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
67	05	20	Урок	1	Промежуточная аттестация	ДШИ 13 Каб.114	
68	05	25	Урок	1	Закрепление изученного материала	ДШИ 13 Каб.102	опрос, беседа

II. ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА				
2.1. Лекции, беседы, музыкальные лектории, классные часы				
2.1.1	«Королева оркестра» концерт-лекторий для родителей и учащихся 1 класса отделения	Сентябрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.1.2	Лекция-концерт «Музыкальная осень»	Октябрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И. Залялетдинова Э.Н.
2.1.3	Лекция-концерт «Музыкальная зима»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.1.4	Музыкальная гостиная: «Новогоднее настроение»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Залялетдинова Э.Н.
2.1.5	Музыкальная гостиная: «Зимушка, зима и музыка»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.1.6	Музыкальный лекторий «Страницы музыкального календаря»	Январь 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.1.7	Музыкальная гостиная. «Инструменты симфонического оркестра» концерт-лекторий для учащихся отделения	Февраль 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И. Залялетдинова Э.Н. Каримова К.И.
2.1.8	«Я – юный музыкант» Концерт учащихся 1-го класса отделения	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.2. Мастер-классы, творческие мастерские для учащихся				
2.3. Выставки				
2.4 Экскурсии, спектакли				
2.4.8	Посещение концертов по абонеентам	В течение года	Органный зал	Преподаватели отделения
2.4.9	Экскурсии по картинным галереям города	В течение года	Картинные галереи	Преподаватели отделения
2.4.15	Посещение отчетного концерта колледжа искусств	Апрель 2026 г.	ДК Энергетик	Преподаватели отделения
2.5 Развлекательные, игровые программы				
2.5.10	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»	Декабрь 2024г.	ДШИ №13 (т)	Преподаватели отделения
2.5.11	Игровая – развлекательная программа на воздухе «Зимние забавы»	Период зимних каникул	Парк, площадь Азатлык	Преподаватели отделения
2.6. Концертные программы, вечера, спектакли (школьные)				
2.6.1	Музыкальная осень	ноябрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.6.2	Музыкальная зима	декабрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.6.3	Полугодовой отчетный концерт отделения оркестровых инструментов	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделением и преподаватели
2.6.4	Концерт для родителей «Новогоднее настроение»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Залялетдинова Э.Н
2.6.5	Концерт для родителей «Зимушка, зима и музыка»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.6.6	Концертная программа для учащихся школ города	Весенние каникулы	ДШИ 13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.6.7	Концерт для родителей класса Музыкальная весна	Март 2026г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.6.8	Концерт для родителей «Музыкальный подарок для папы и мамы»	Март 2026г.	ДШИ №13 (т)	Залялетдинова Э.Н
2.6.9	Концерт для родителей класса «Музыка весны»	Март 2026г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.6.10	Концерт для родителей учащихся выпускных классов	Апрель 2026г.	ДШИ №13 (т)	Преподаватели отделения
2.6.11	Концерт-экзамен первоклассников «Первые аплодисменты»	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.6.12	Я – юный музыкант. Концерт учащихся 1 класса	Май 2026г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.7. Концертные программы, вечера (городские)				
2.8.	Инструктаж по ТБ			
2.8.1	Инструктаж по технике безопасности.	Сентябрь, октябрь, декабрь 2025 Март, май 2026	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели